

Le Parapluie

G. Brassens

Arr. by Davide Delvecchio

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth notes with triplet markings. Chords A and F#7 are indicated above the staff.

1. Il pleu-vait fort, sur la grande rou-te Elle che-mi-nait sans pa-ra-
2. Che-min fai-sant que ce fut ten-dre D'ou-ir à deux le chant jo-
3. Mais bê-te-ment même en o-ra-ge les rou-tes vont vers des pa-

Musical notation for the second system, measures 5-8. The melody continues with eighth notes and triplet markings. Chords Bm, A, and E7 are indicated above the staff.

pluie J'en a-vais un, vo-lé sans dou-te le ma-tin même à un a-mi.
li Que l'eau du ciel, fai-sait en-ten-dre Sur le toit de mon pa-ra-pluie
ys Bien-tôt le sien, fit un bar-ra-ge A l'ho-ri-zon de ma fo-lie

Musical notation for the third system, measures 9-12. The melody continues with eighth notes and triplet markings. Chords A and F#7 are indicated above the staff.

Cou-rant a-lors, à sa res-cous-se, Je lui pro-pose un peu d'a-
J'au-rai-rais vou-lu, comme au dé-lu-ge, Voir sans ar-rêt tom-ber la
Il a fal-lu, qu'el-le me quit-te, A-près m'a-voir dit grandmer-

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The melody continues with eighth notes and triplet markings. Chords Bm, A, and E7 are indicated above the staff.

bri, en sé-chant l'eau, de sa fri-mous-se d'un air très doux elle m'a dit
pluie, pour la gar-der, sous mon re-fu-ge qua-ran-te jours qua-ran-te
ci, et je l'ai vue, tou-te pe-ti-te. Par-tir gaiement vers mon ou-

17

A Bm E⁷ A Bm E⁷

oui. Un p'tit coin d'pa-ra-pluie contre un coin d'pa-ra-dis Elle a-va-ait une chose d'un
nuits. bli.

21

A Bm E⁷ A

an-ge Un p'tit coin d'pa ra-pluie contre un coin d'pa ra-dis Je n'per

24

Bm E⁷ A 1.2.3. A E⁷ A 4.

dais pas au chan-ge par - di. di.